

**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE
FUNDACJI IMIENIA KSIĘDZA PROFESORA WŁODZIMIERZA SEDLAKA
za rok 2015 (od 01.01.2015 do 31.12.2015)**

(Zgodnie z rozporządzeniem Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji, Dz. Ustaw z dnia 22.05.2001)

1) Informacje o organizacji

Fundacja imienia Księdza Profesora Włodzimierza Sedlaka,

Adres: Krzeczyn 52e, 56-400 Oleśnica

Tel. 793 021 216

Email: fundacja.sedlaka@gmail.com

WWW: www.bioelektronika.org.pl

Data rejestracji w KRS: 10.08.2007 **Numer KRS** 0000286341 **REGON:** 020624363 **NIP:** 911-19-38-599

Zarząd:

Prezes: Dagmara Olejarz; Krzeczyn 52e, 56-400 Oleśnica

Wiceprezes: Aleksandra Pitra, ul. Wiejska 14, 84-110 Odargowo

Sekretarz: Małgorzata Rytowska, ul. Wierzbowa 6, Spalice, 56-400 Oleśnica

2) Cele statutowe Fundacji im. Księdza Profesora Włodzimierza Sedlaka

1. propagowania treści związanych z życiem i twórczością księdza profesora Włodzimierza Sedlaka,
2. podnoszenia świadomości bioelektronicznej człowieka we wszystkich aspektach życia (materialnym, psychicznym, duchowym),
3. prowadzenia wszechstronnych działań na rzecz ochrony środowiska naturalnego oraz krajoznawstwa i edukacji ekologicznej,
4. prowadzenia wszechstronnych działań zmierzających do podnoszenia poziomu nauki, edukacji i oświaty.

Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji

celów statutowych oraz opis głównych zdarzeń prawnych w jej działalności o skutkach finansowych

Fundacja realizuje swoje statutowe cele poprzez:

1. współpracę z placówkami naukowymi polegającą w szczególności na:
 - a. organizowaniu konferencji, seminariów, sesji, wykładów, szkoleń i udziału w nich,
 - b. prowadzeniu badań, doświadczeń, eksperymentów oraz wprowadzeniu innowacji.
2. współpracę z innymi fundacjami, stowarzyszeniami i organizacjami, polegającą na:
 - a. organizowaniu spotkań, klubów dyskusyjnych, wycieczek, wystaw, projekcji filmowych, spektakli teatralnych oraz udziału w nich,
3. współpracę z innymi fundacjami, stowarzyszeniami i organizacjami, polegającą na:

- a. organizowaniu spotkań, zjazdów, dyskusji i udziału w nich,
 - b. działalności eko- turystycznej, krajoznawczej i rekreacyjnej,
4. współpracę z placówkami edukacyjnymi oraz organizacjami społecznymi, wyznaniowymi, świeckimi i innymi w zakresie organizowania spotkań, tzw. „zielonych szkół”, plenerów artystycznych, gier, zabaw i innych.

Cele statutowe zostały zrealizowane głównie poprzez przeprowadzenie w ramach kontynuacji dotychczasowych kilkuletnich projektów: HABITAT 3.0, Tydzień Akcji dla Świata bez Czarnobyla i Fukushima, Ofiary Piaśnicy, Kritschen – Krzyżów, wydarzenia edukacyjno – historyczne, wydarzenia artystyczne:

1. HABITAT 3.0 - cykl wydarzeń edukacji ekologicznej i ekofilozofii

W 2015 roku Fundacja Sedlaka kontynuowała realizację projektu HABITAT 3.0 (rozpoczętego w 2014 r.), poprzez organizację cyklu spotkań, dyskusji, wykładów i warsztatów oraz tworzenie opracowań, tekstów i dokumentacji.

Celem projektu jest stworzenie koncepcji autonomicznego osiedla, które dzięki realizacji założeń zrównoważonego rozwoju, właściwym proporcjom i inteligentnemu zarządzaniu, ucieleśnia charakterystyczną dla naszego przedsięwzięcia filozofię doskonałego sposobu zamieszkiwania – mieszkalnictwa na miarę XXII wieku. Kształt tego autonomicznego osiedla cechuje się perfekcyjnym zgraniem mezośrodowiska bogatych relacji sąsiedzkich z zaawansowaną technologią odnawialnych źródeł energii. Typowe dla podmiejskich założeń mieszkalnych proporcje wytyczają granice inwestycji, którą poddano nowej interpretacji: Strefa Innowacji Społecznej obejmuje gniazdo zabudowy osiedlowej mieszkalnej (w tym osiedla „50+”); Strefa Rekreacji zapewnia mieszkańcom naturalny relaks, rozwój fizyczny i intelektualny; Strefa Biznesu zakłada opłacalność przedsięwzięcia, utworzenie stanowisk pracy, napływ klientów i wzrost zapotrzebowania na produkt. Kierunek rozwojowy osiedla nadają budynki Inkubatora Wolnej Myśli, lokalizowane w centrum Habitatu. Mocne podstawy inwestycyjne osiedla wzmocnią szeroki wachlarz usług i dążenie do samowystarczalności. Konsorcjum realizujące to przedsięwzięcie ma na celu wyznaczenie nowych kierunków w budowie osiedli mieszkalnych. Siłą inicjacyjną inwestycji nie jest podmiot gospodarczy – a dobro społeczne i poszanowanie środowiska naturalnego. Dostępne technologie, rosnąca świadomość mieszkańców i wysoka kultura sfery biznesowej umożliwiają realizację marzeń poprzednich pokoleń.

W ramach projektu przeprowadzono:

Spotkania:

1. 14 czerwca 2015 – wykłady i prelekcje o ekobudownictwie w pokazowym domu ekologicznym w Łasku
2. 21 czerwca 2015 – organizacja spotkania i wykładów 'sympatyków ekowiosek i ekofilozofii' w siedzibie Fundacji w Krzeczynie

3. 26 lipca 2015 – organizacja spotkania i wykładów 'sympatyków ekologii' w siedzibie Fundacji w Krzeczynie
4. 20 września 2015 – organizacja spotkania sympatyków ekoosiedla w siedzibie Fundacji w Krzeczynie

Zagadnienia poruszane podczas spotkań:

- Sygnatura miejsca, czasu i przestrzeni
- Ekofilozofia życia wg prof. Skolimowskiego i ks. prof. Sedlaka
- Cohousing osiedlowy
- Permakultura jako sposób zagospodarowania terenów zielonych na osiedlach
- Potrzeby homoelectronicusa wg założeń ks. prof. Sedlaka
- Architektura fraktalna
- Efektywność energetyczna na osiedlu autonomicznym
- Zrównoważony rozwój
- Współpraca biznesu z mieszkańcami i użytkownikami osiedla

Osoby pracujące i współpracujące przy projekcie:

Włodzimierz Zylbertal – prelegent

Maciej Biberstein – prelegent

Agnieszka Włostowska – architekt

Jarosław Gronert – astrolog

Aleksandra Pitra – koordynator

Dagmara Olejarz – pomysłodawca

Jerzy Niczyporuk – wspierający działania, prelegent

Andrzej Łopata – prelegent

Jarosław Dubiel – prelegent

Arkadiusz Muszyński – prelegent

2. Tydzień Akcji dla Świata bez Czarnobyla i Fukushimy

Geneza: W marcu 2014 roku Fundacja zaangażowała się w organizację Festiwalu 5 żywiołów HI-BAKU, którego celem było nawiązanie do kultury Japonii i awarii elektrowni atomowej w Fukushima. Artyści, poprzez działanie sceniczne dali wyraz cierpieniu, które przeszło społeczeństwo dotknięte promieniowaniem radioaktywnym. Kolejnym wydarzeniem była organizacja w dniach 21-22 pobytu i wydarzeń towarzyszących przyjazdowi byłego premiera Naoto Kana wraz z delegacją – ekspertami ds. energetyki odnawialnej na Kaszuby. W kwietniu i maju Fundacja wsparła Tydzień Akcji, a w tym: przyjazd i pobyt na Kaszubach likwidatorów i naocznych świadków wybuchu elektrowni atomowej w Czarnobylu, organizując spotkania i I koncert dla Przyszłości w Rocznicę Czarnobyla w Dębkach.

Kontynuując działania zapoczątkowane rok wcześniej, Fundacja zorganizowała:

1. 21 marca 2015 – wsparcie organizacji seminarium 'Wszystkie Barwy Wspólnej Polityki Rolnej' oraz Demokracji Energetycznej organizowanego przez Zielony Instytut w Zamku w Krokowej
2. 24 kwietnia – współorganizacja II koncertu 'Dla przyszłości w rocznicę Czarnobyla' Olo Walicki, Grzegorz Nawrocki, Tymon Tymański, Dwie Zmiany w Sopocie
3. 24 kwietnia – współorganizacja spotkania z likwidatorami i naocznymi świadkami wybuchu elektrowni atomowej w Czarnobylu, Volodymir Volodczenko, Galina Kalasznikowa, Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku
4. 25 kwietnia – wizyta wraz z likwidatorami i naocznymi świadkami wybuchu elektrowni atomowej w Czarnobylu, Volodymir Volodczenko, Galina Kalasznikowa w Lasach Piaśnickich – w miejscu masowej zbrodni hitlerowskiej
5. 20-22 sierpnia 2015 – organizacja spotkania organizacyjnego polskich obchodów Tygodnia Akcji dla Świata bez Czarnobyla i Fukushima oraz 30 rocznicy wybuchu elektrowni atomowej w Czarnobylu w Europejskim Centrum Solidarności w Gdańsku oraz Ośrodku KOTWICA w Odargowie
6. 22 sierpnia – 30 grudnia 2015 – prace nad organizacją obchodów Tygodnia Akcji dla Świata bez Czarnobyla i Fukushima w roku 2016

Osoby pracujące i współpracujące przy projekcie:

- **Aleksandra Pitra** - koordynator
- **Dagmara Olejarsz** - fundator
- **Jerzy Niczyporuk** – współorganizator Tygodnia Akcji
- **Maciej Biberstein** – dokumentacja fotograficzna, występ performerski
- **Wojciech Stamm** – działacz społeczny
- **Monika Chabior** – działaczka społeczna
- **Olgierd Walicki** – muzyk, kompozytor
- **Tymon Tymański** – muzyk
- **Grzegorz Nawrocki** – muzyk
- **Tomasz Borewicz** – działacz antyatomowy, twórca historycznego ruchu antyatomowego w Żarnowcu
- **Andrzej Sławiński** – działacz społeczny
- **Dariusz Szwed** – propagator Demokracji Energetycznej i Zasad Zrównoważonego Rozwoju
- **Galina Kalasznikowa** – naoczny świadek wybuchu elektrowni atomowej w Czarnobylu
- **Volodymir Volodczenko** – likwidator skutków wybuchu elektrowni atomowej w Czarnobylu
- **Marek Wojtasik** – współpracownik przy organizacji koncertu

3) Ofiary Piaśnicy – projekt wieloletni

Fundacja od roku 2014 prowadzi szerokie i interdyscyplinarne działania mające na celu upamiętnienie historii, pamięci i czci Ofiar Piaśnicy – miejsca zbiorowych mordów hitlerowskich. W związku z tym w roku 2015 przeprowadziła:

1. 7-9 września 2015 – prace przy produkcji reportażu dokumentalnego dla Onet.pl o Ofiarach Piaśnicy
2. Listopad 2015 – zlecenie i sfinansowanie stworzenia obrazu Błogosławionej Alicji Kotowskiej
3. 11 listopada 2015 – w ramach organizacji obchodów 11 listopada i ścieżki edukacyjno-historycznej, zorganizowanie stacji w Lasach Piaśnickich celem uroczystego upamiętnienia historii

Osoby pracujące i współpracujące przy projekcie:

- **Aleksandra Pitra** - koordynator
- **Dagmara Olejarz** - pomysłodawca
- **Maciej Biberstein** – dokumentacja fotograficzna
- **Aleksander Klosiewicz** – inicjator reportażu
- **Anna Garaj** – dziennikarka Onet.pl
- **Jakub Klemensiewicz** – muzyk, improwizacja muzyczna
- **Jerzy Niczyporuk** – wsparcie organizacyjne
- **ks. Jan Kaczkowski** – uczestnik wywiadu
- **ks. Daniel Nowak** – uczestnik wywiadu
- **Łukasz Pora** – wsparcie techniczne

4) Kritschen - Krzyżów – kwerenda historyczna

Siedziba Fundacji mieści się w Krzeczynie. W związku z brakiem dostępnych materiałów, publikacji i dokumentów o historii Krzeczyna przed rokiem 1945, Fundacja postanowiła przeprowadzić kwerendę antropologiczno - historyczną mającą na celu zbadanie i zgłębienie historii miejsca.

Rozpoczęto badania we wrześniu 2015 r. w archiwach miejskich i bibliotekach we Wrocławiu na podstawie niemieckich zapisów, dokumentów, publikacji i ksiąg. Projekt 'Kritschen – Krzyżów' jest projektem wieloletnim, w którym konieczne jest nawiązanie dodatkowej współpracy z instytucjami historycznymi i ekspertami, którzy mogą wnieść dodatkowy wkład w powstanie naukowej publikacji o historii Krzeczyna.

Osoby pracujące i współpracujące przy projekcie:

- **Aleksandra Pitra** – pomysłodawca
- **Maciej Biberstein** – dokumentacja fotograficzna
- **Wojciech Stamm** – kierownik projektu
- **Marek Wojtasik** – dokumentacja fotograficzna
- **Dagmara Olejarz** – pomysłodawca

5) Wydarzenia edukacyjno-historyczne

Fundacja prowadzi działania edukacyjno – historyczne, mające na celu upamiętnienie wydarzeń historycznych Polski, a także zwrócenie uwagi na relacje sąsiedzkie - międzypaństwowe. Celem dodatkowym jest interpretacja wydarzeń historii z punktu widzenia różnych stanowisk (politycznych, narodowościowych itd.):

1. Styczeń 2015 – ufundowanie nagrody w konkursie 'Wiatr od morza' Stefanowi Żeromskiemu na 150 urodziny organizowanego przez Fundację Europejskie Spotkania Kaszubskie Centrum Kultury w Krokowej
2. 1 sierpnia 2015 – organizacja obchodów rocznicy powstania warszawskiego w Odargowie
3. 31 października 2015 – organizacja obchodów urodzin ks. prof. Włodzimierza Sedlaka
4. 1 listopada 2015 – działania zmierzające do upamiętnienia megalitów i kurhanów sprzed 5 tys. lat w Łupawie
5. 11 listopada 2015 – organizacja obchodów 11 listopada: ścieżka historyczna i maraton pieśni patriotycznych drogą granicy Traktatu Wersalskiego oraz odwiedziny stacji ważnych dla historii Polski: Lasy Piaśnickie, Nadole, Świecino, Zamek Krokowa, ujście rzeki Piaśnicy

6) Wydarzenia artystyczne

Organizowanie, współorganizowanie i wspieranie wydarzeń artystycznych oraz wspieranie artystów w szerokim zakresie: muzyka, malarstwo, performance jest zdaniem Fundacji sposobem możliwości rozwijania człowieka poprzez sztukę. Celem dodatkowym jest ukazywanie twórczych metod w arteterapii i zwrócenie uwagi na to, że sztuka nie powinna być prezentowana wyłącznie w odizolowanych, hermetycznych warunkach, ale powinna każdego człowieka pobudzać do myślenia i twórczych poszukiwań :

1. 30 kwietnia 2015 – wsparcie artysty Macieja Bibersteina w organizacji performance nad rzeką Sołą w Oświęcimiu w ramach projektu 'Rzeki Europy'
2. 7 maja 2015 – organizacja projekcji filmu 'Jak całkowicie zniknąć' oraz spotkania z producentem Katarzyną Majewską i reżyserem Przemysławem Wojcieszkiem w DKF Miłość Blondynki w Gdańsku
3. 5 czerwca 2015 – organizacja koncertu argentyńskiego zespołu muzycznego 3-0-3 Tango Fusion w Zamku w Krokowej
4. 1 sierpnia 2015 – organizacja performance 'Godzina W' w rocznicę powstania warszawskiego w Odargowie w towarzystwie sympatyków Fundacji
5. 8 września 2015 – organizacja improwizacji muzycznej w Sanktuarium Piaśnickim w Lasach Piaśnickich – Jakub Klemensiewicz – saksofon
6. Listopad 2015 – zlecenie i sfinansowanie stworzenia obrazu portretowego błogosławionej Alicji Kotowskiej
7. 27 listopada 2015 – organizacja spotkania autorskiego i wystawy pt. 'Kobiety' z fotografem Andrzejem Frankowskim, artystą malarzem Maciejem Bibersteinem i modelką Izabellą Wasiniewską.